MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04880 4900

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E^b major]
Quartett
pt.1

M
452
.S383
D.87
L5P
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Schubert

2me Quatuor en Mi b Majeur

Violin I

M
452
S383
D.87
L5p
pt.1

MANOIR DE LA BARONNIE
EN SAINT-SERVAN
I. ET V.

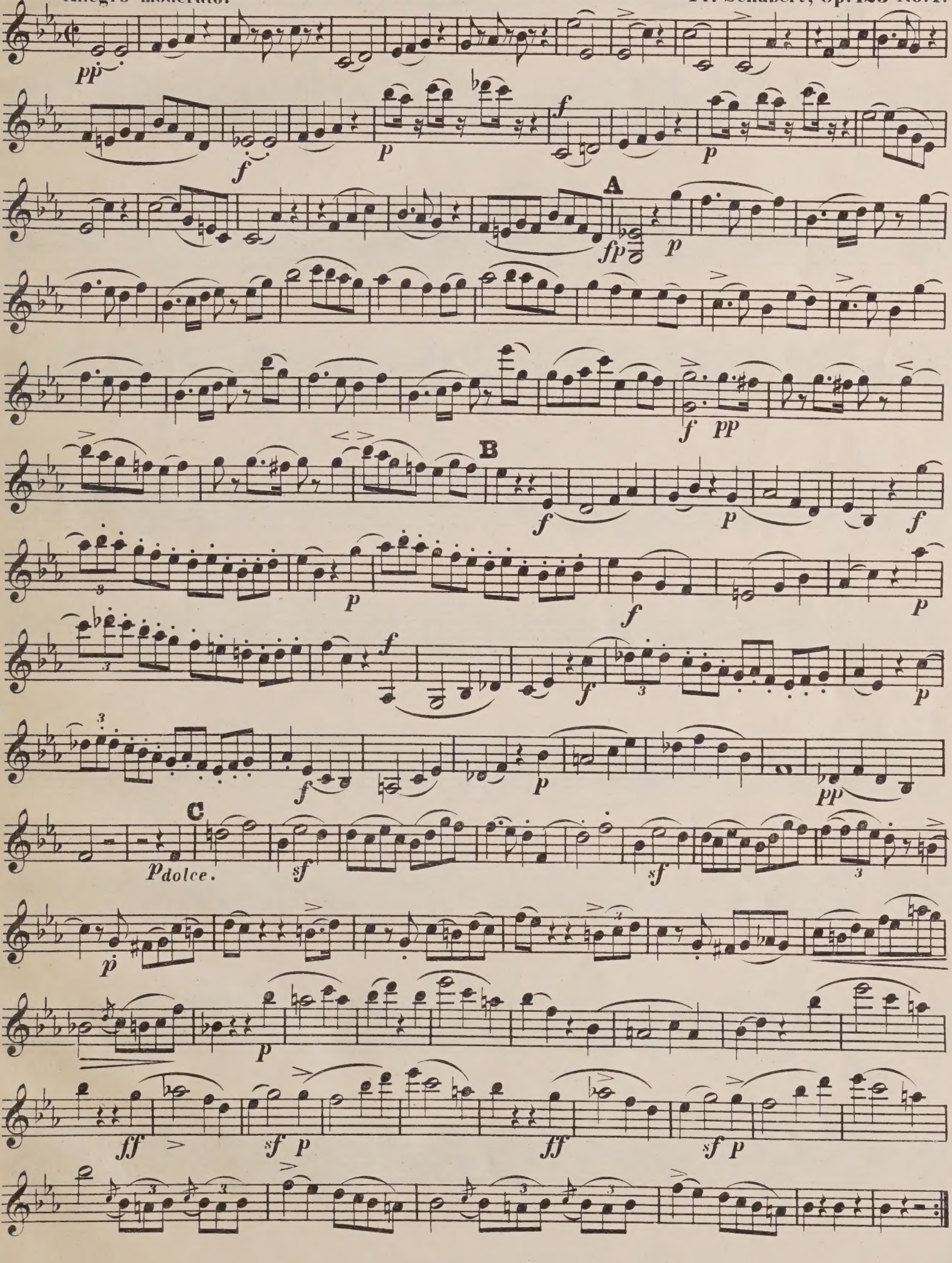
LIBRARY
DEC 19 1962
UNIVERSITY OF TORONTO
821157

Deuxième Quatuor.

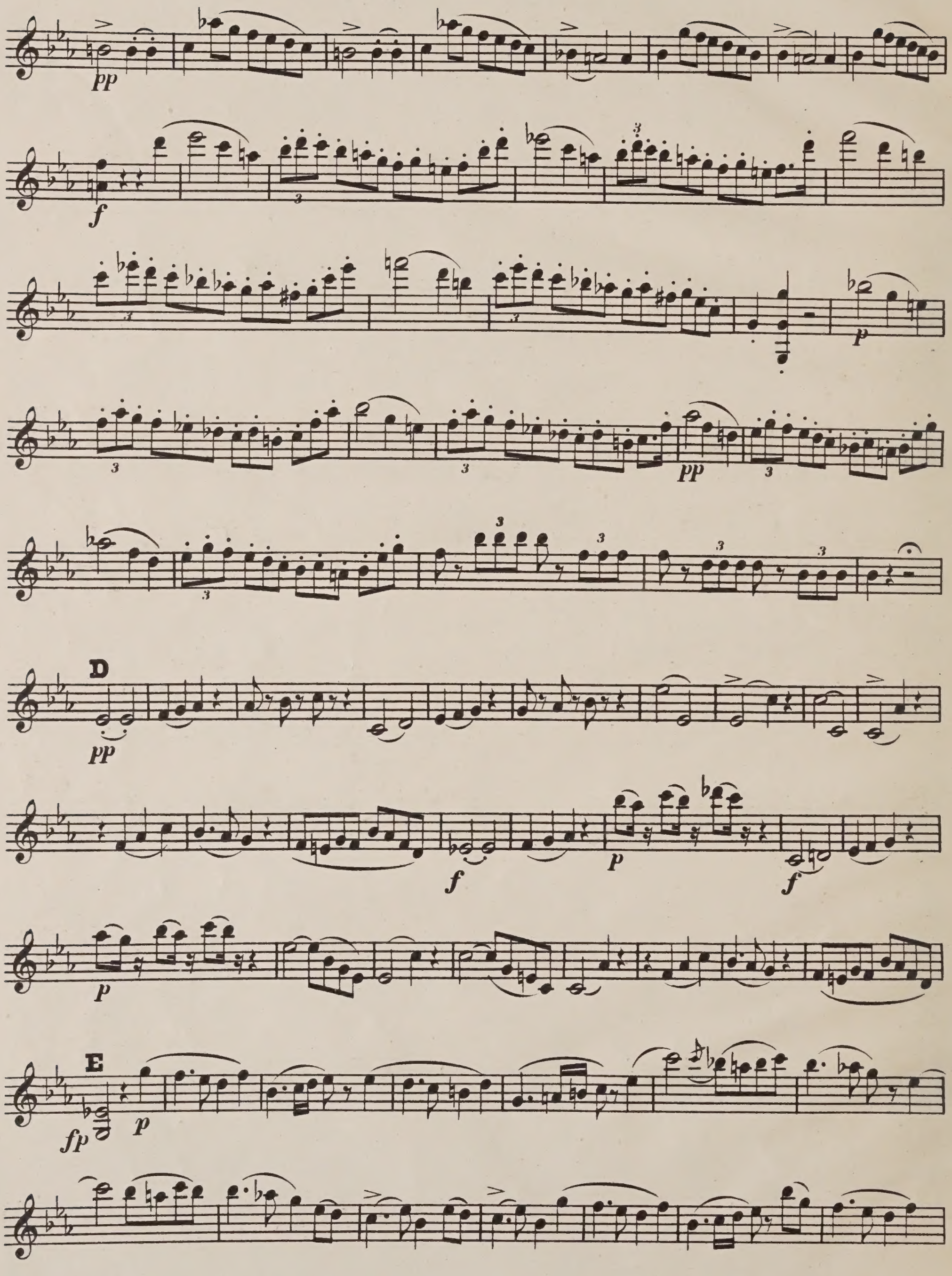
VIOLON 1.

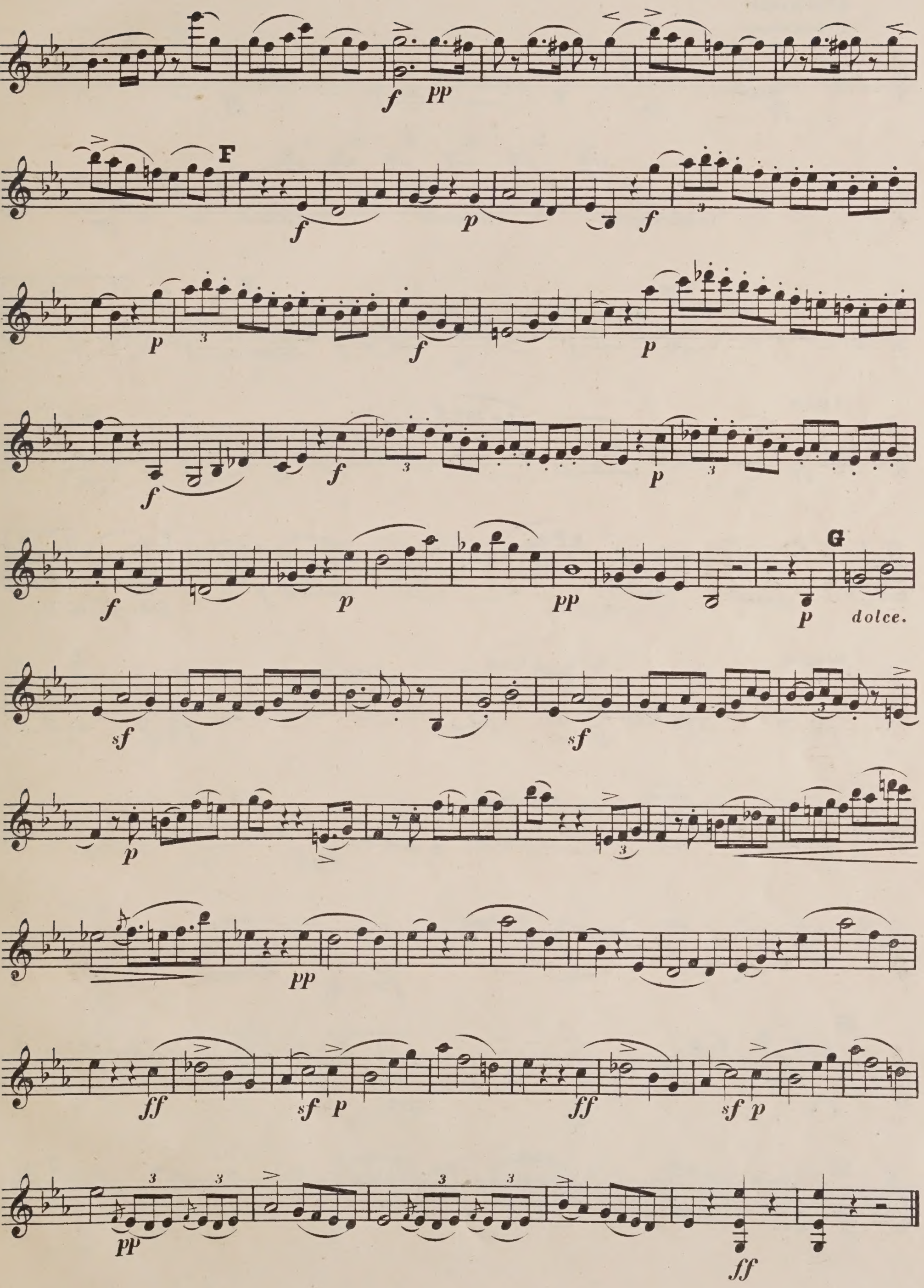
Allegro moderato.

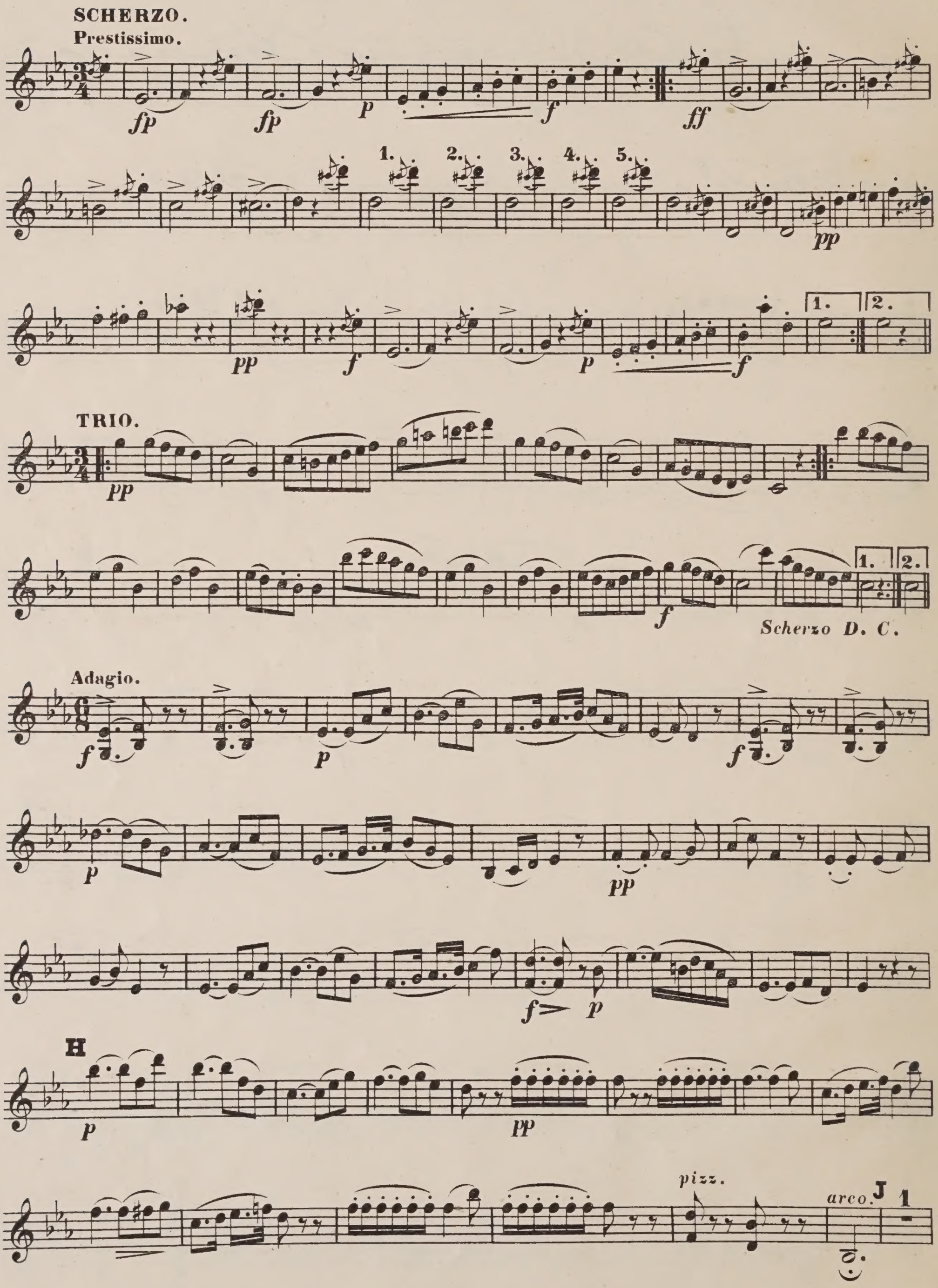
Fr. Schubert, Op. 125 No. 1.

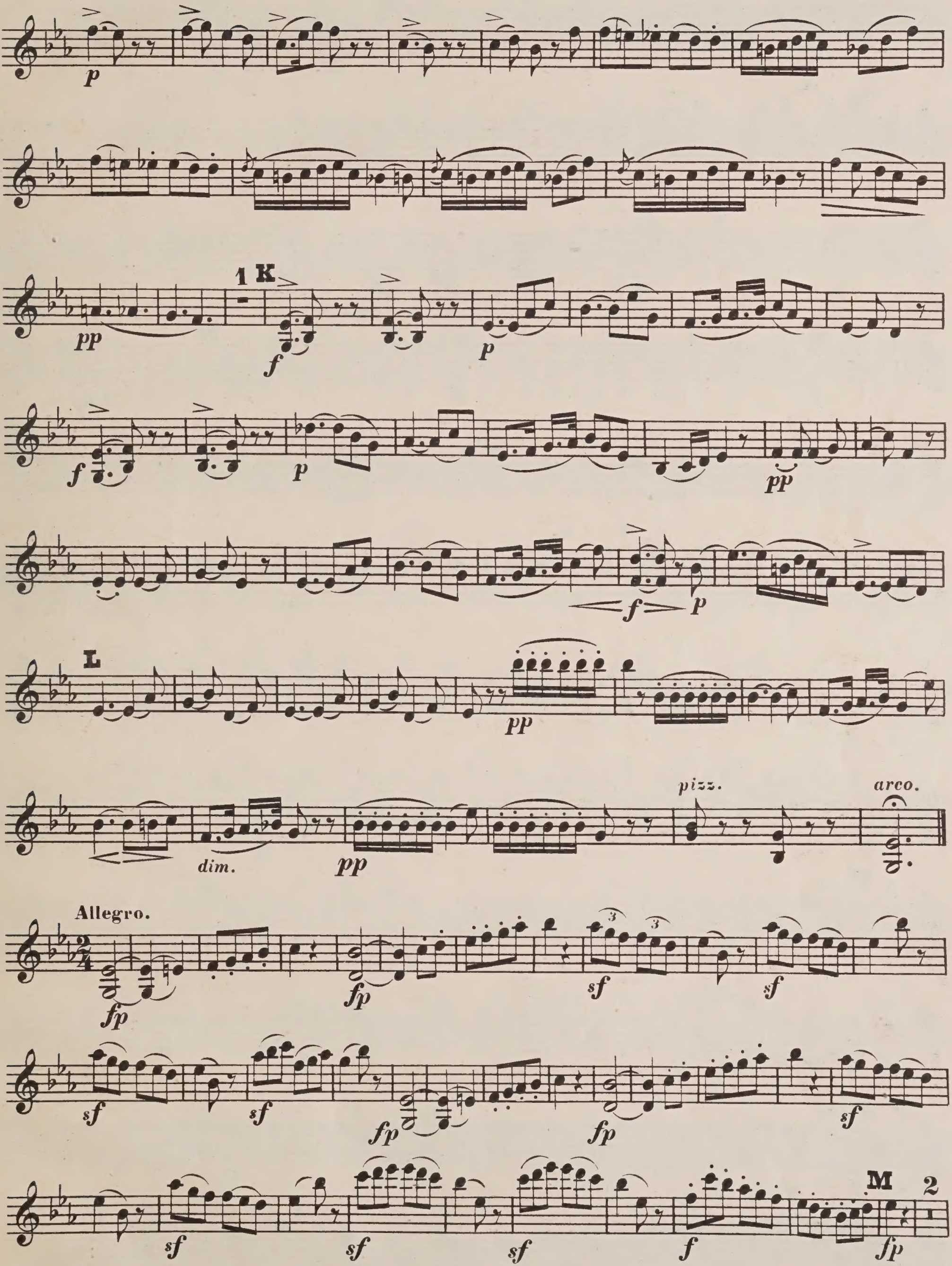


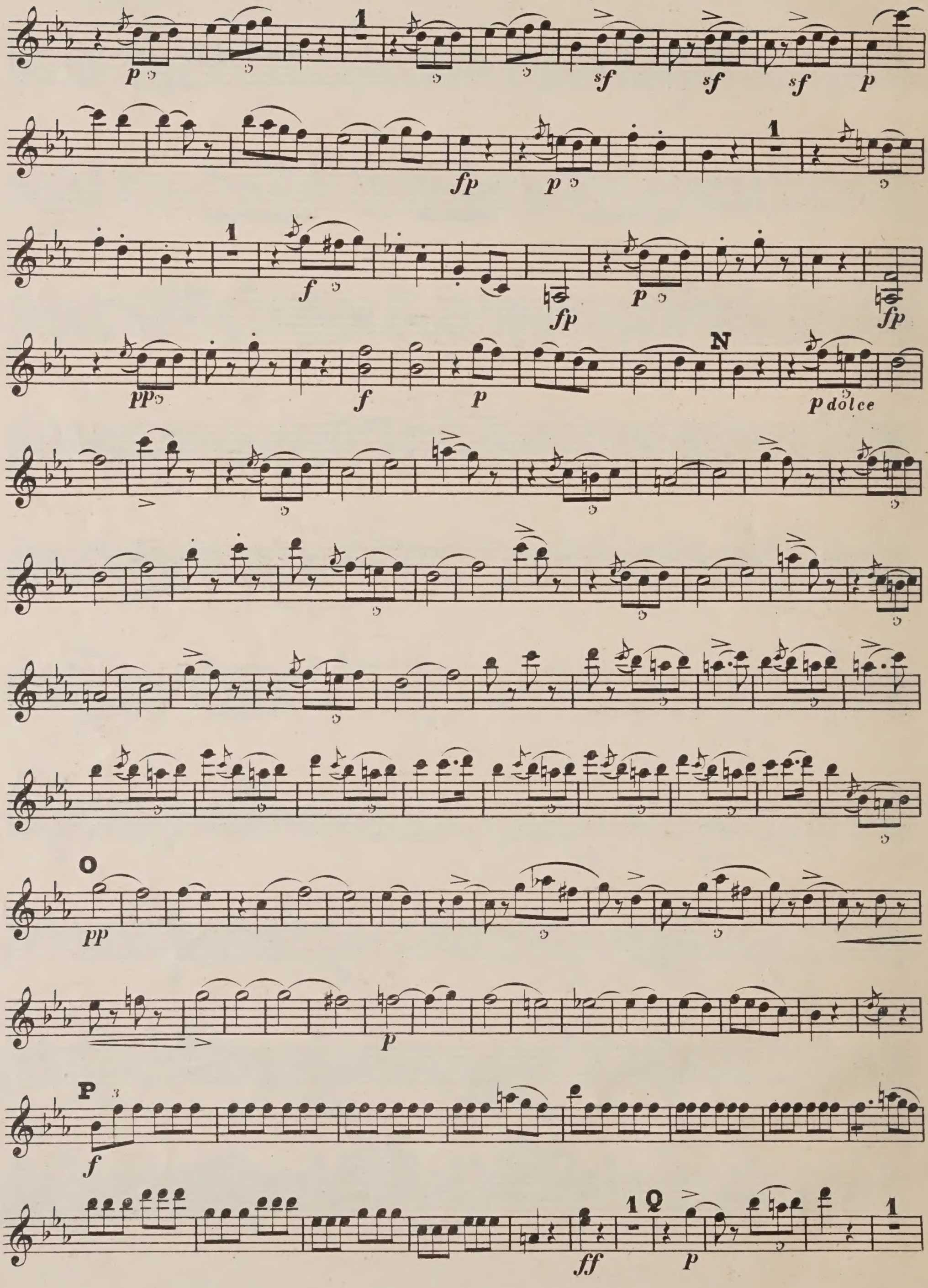
VIOLON 1.

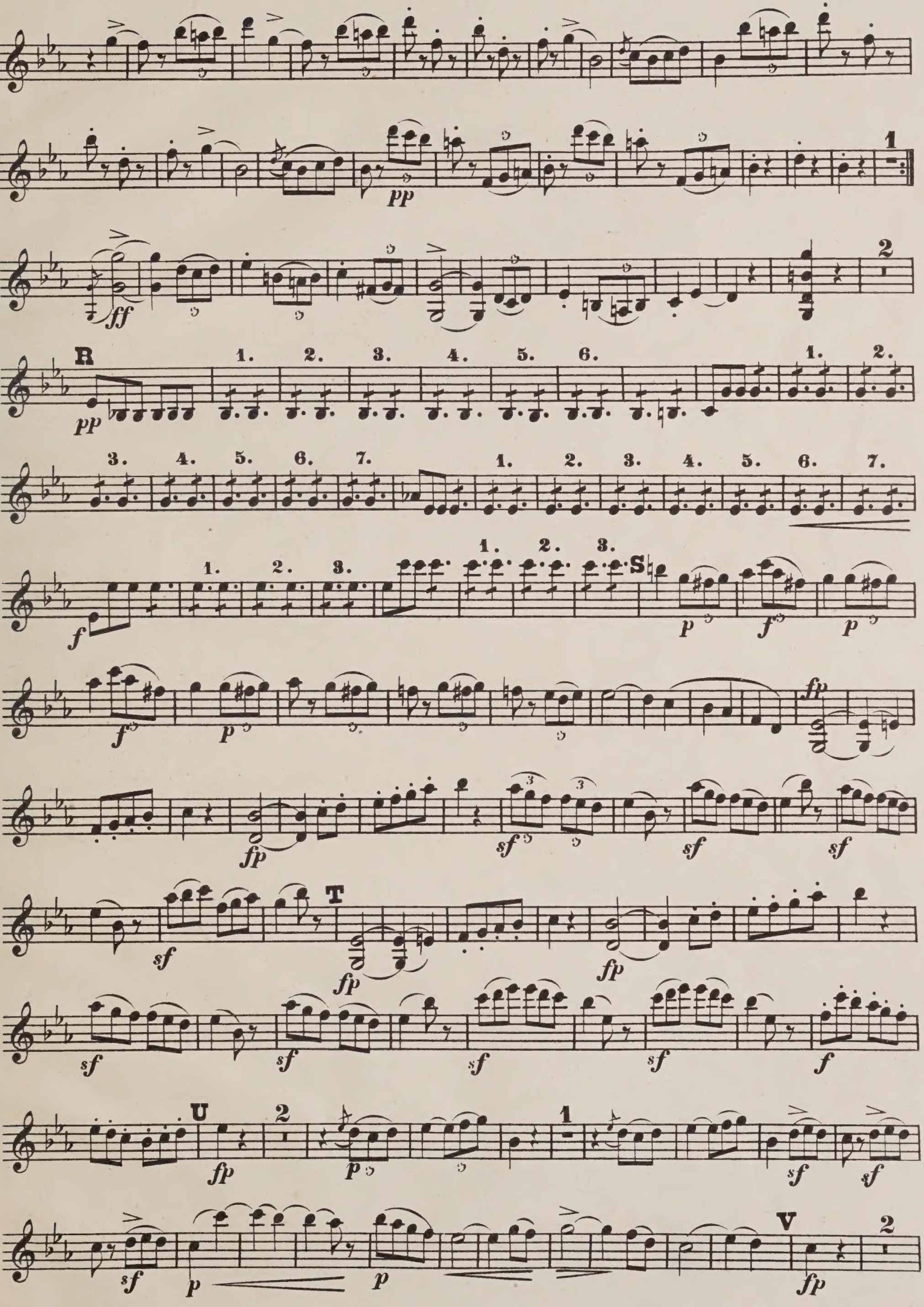


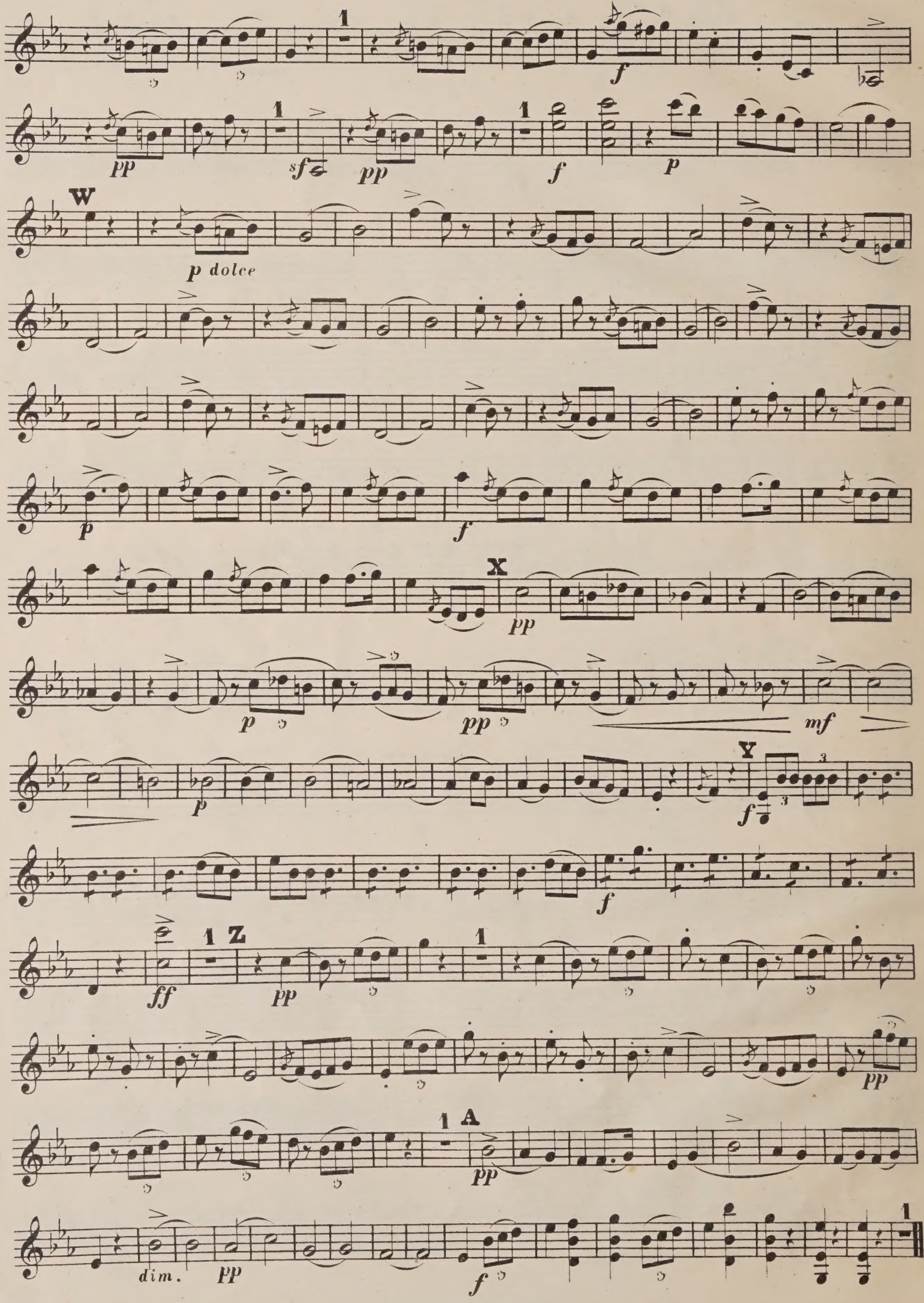

F
G
dolce.


SCHERZO.
Prestissimo.
fp
p
f
ff
pp
TRIO.
Scherzo D. C.
Adagio.
H
pizz.
arco.
J


K
L
pizz.
arco.
dim.
Allegro.
M


N
p dolce
O
P
Q


R
S
T
U
V


W
p dolce
X
Y
Z
A
dim.

Hw 11/3/63

M
452
S383
D.87
L5p
pt.1

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E^b major]
Quartett
pt.1

M
452
S383
D87
L5p
pt.1

821157-60

SCHUBERT, Franz Peter
[Quartet, strings, D 87, E flat major]
Quartett
pt.1
(parts 1-4)

(4)

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E^b major]
Quartett
pt.4

M
452
.S383
D.87
L5P
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Schubert

2me Quatuor en Mi♭ Majeur

Violoncelle

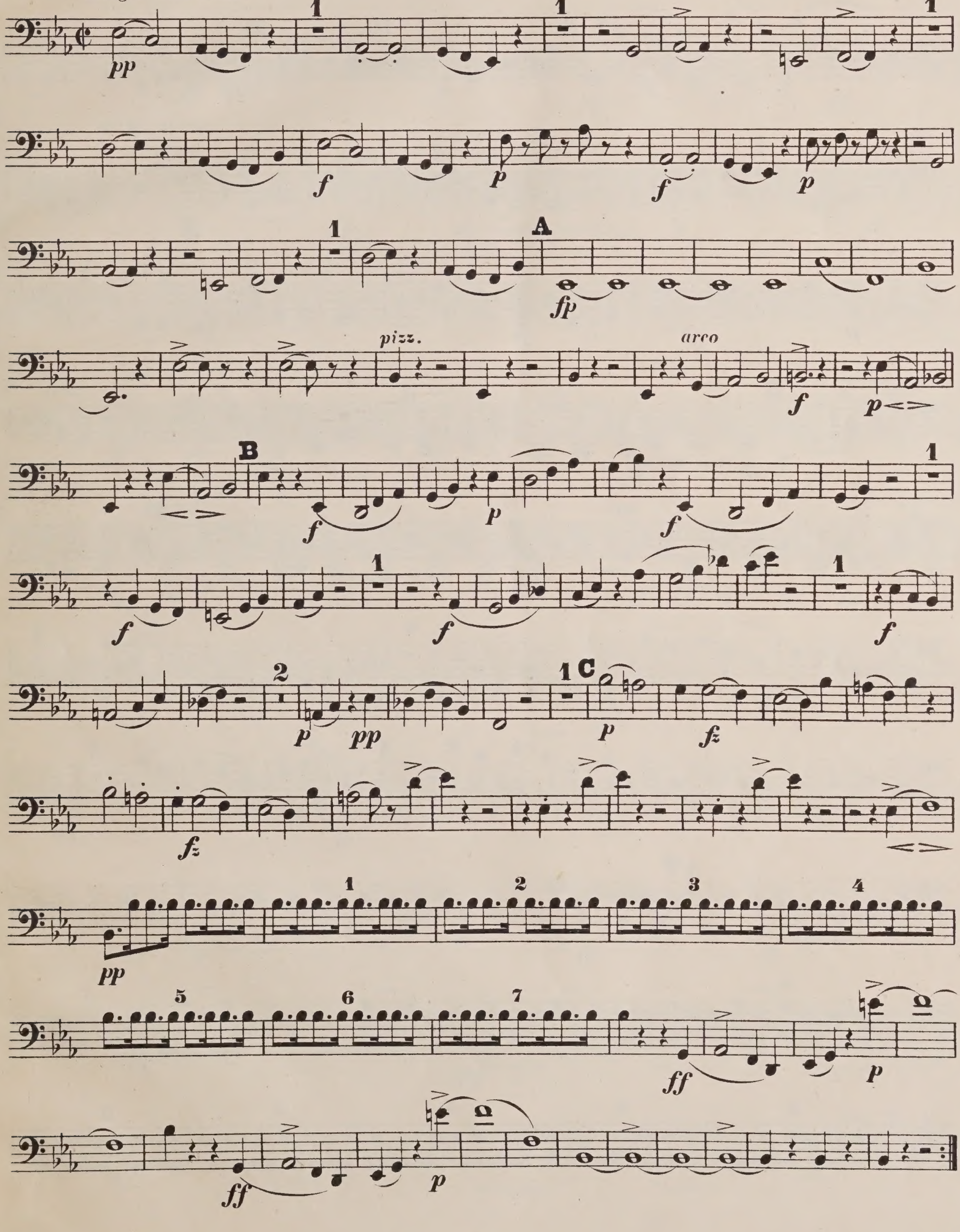
LIBRARY
DEC 19 1962
UNIVERSITY OF TORONTO
821160
MANOIR DE LA BARONNIE
EN SAINT-SERVAN
I. ET V.
M
452
S383
D.87
L5p
pt.4

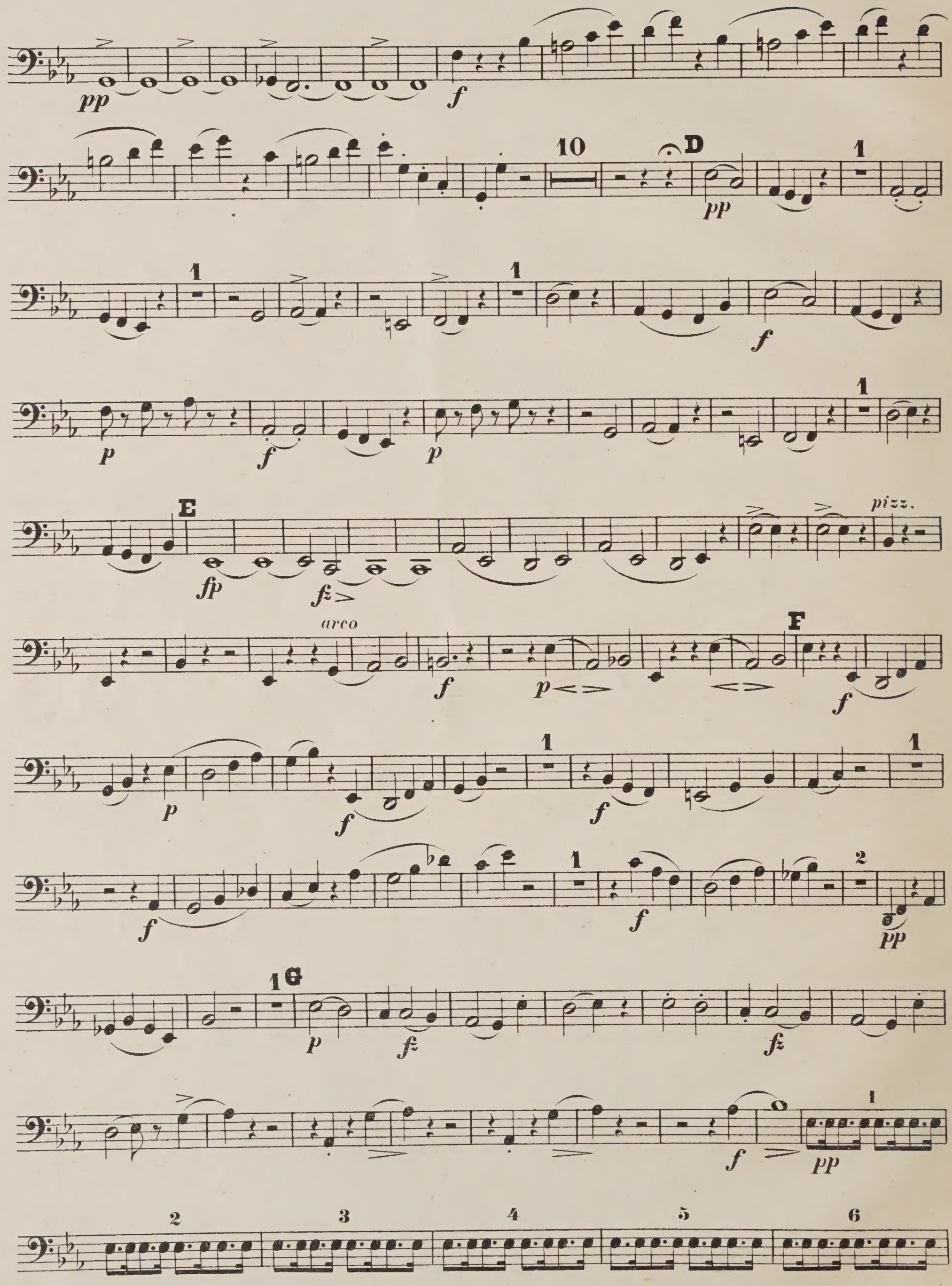
Deuxième Quatuor.

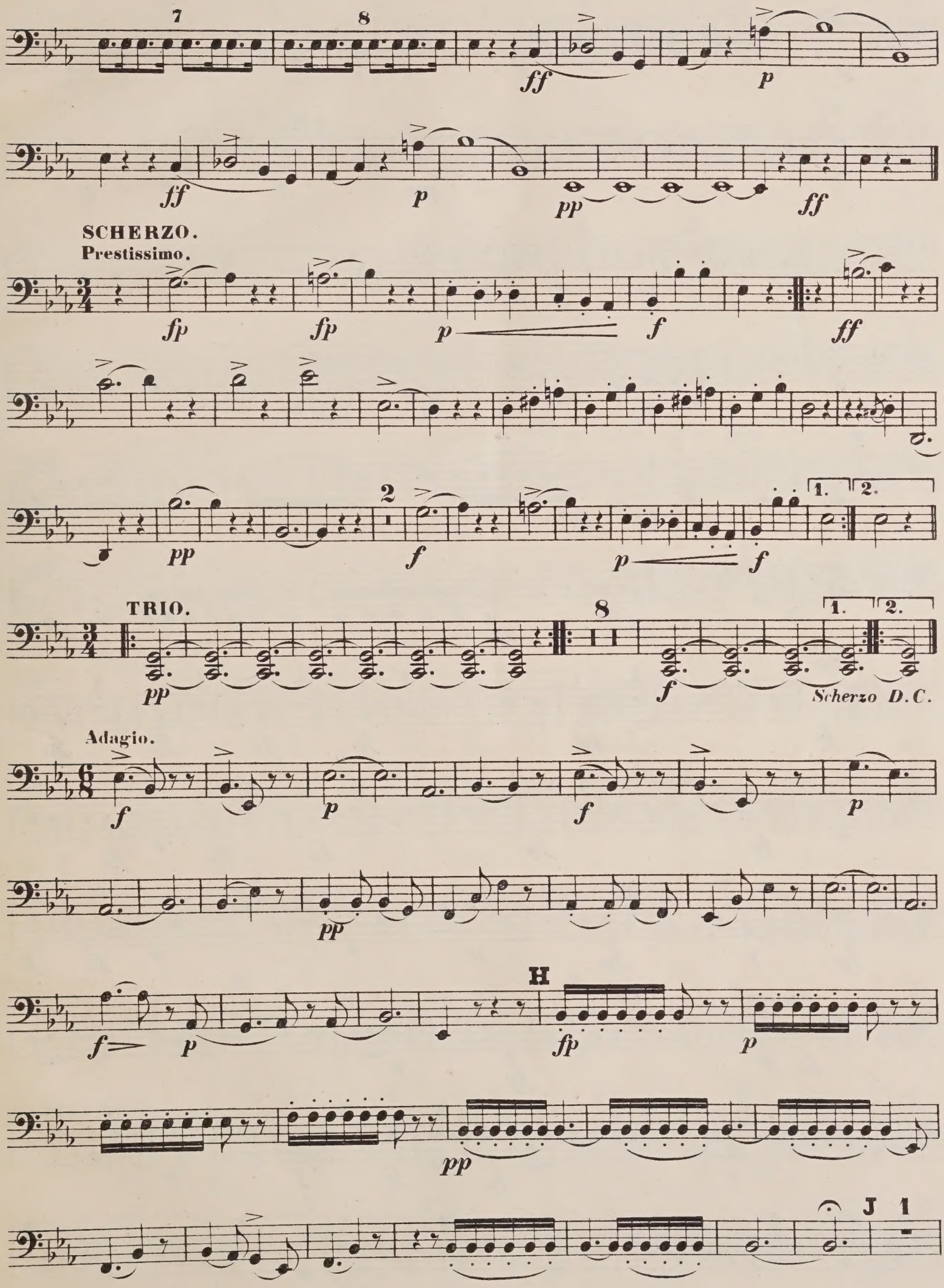
VIOLONCELLE.

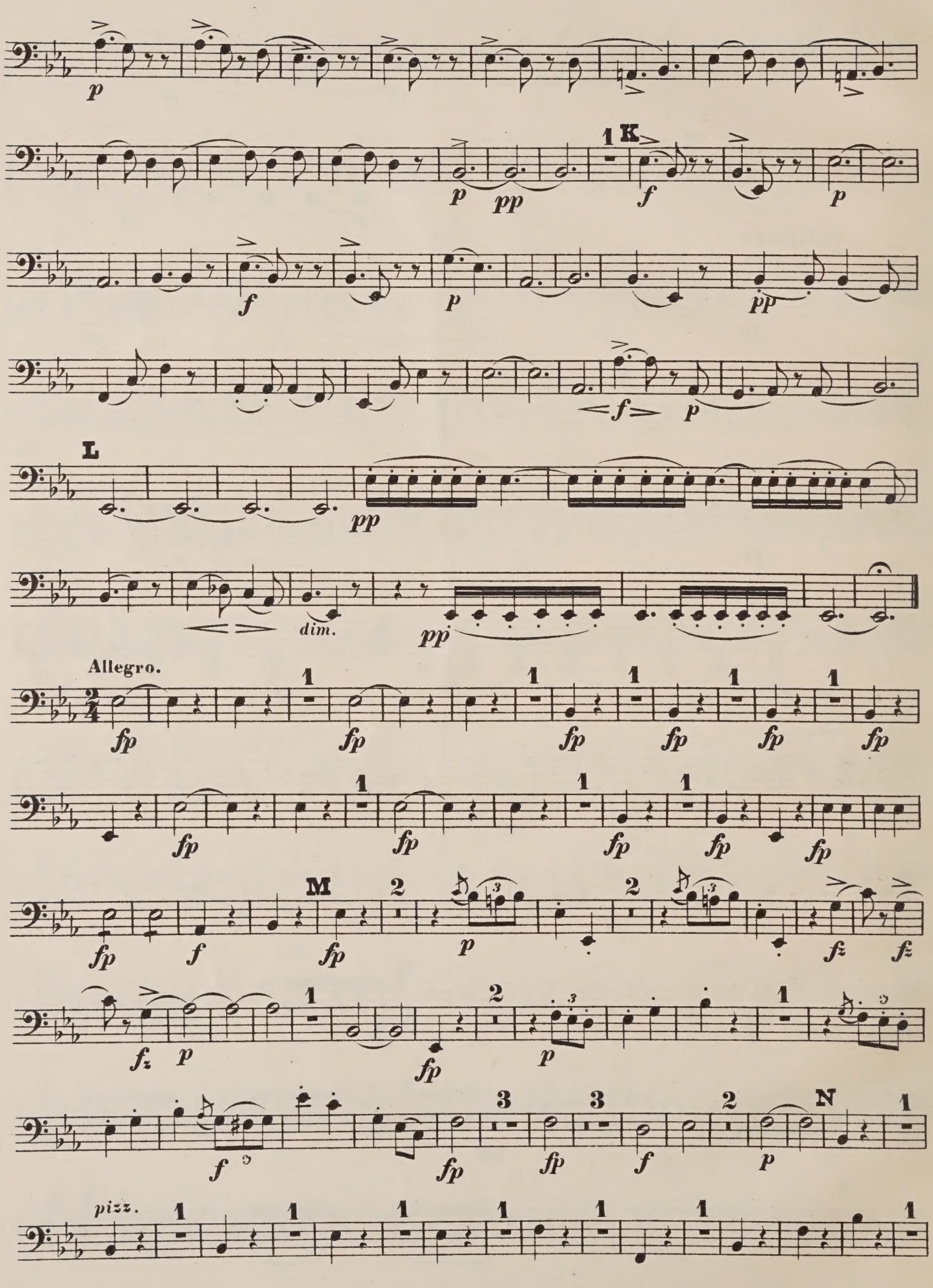
Fr. Schubert, Op. 125 No. 1.

Allegro moderato.

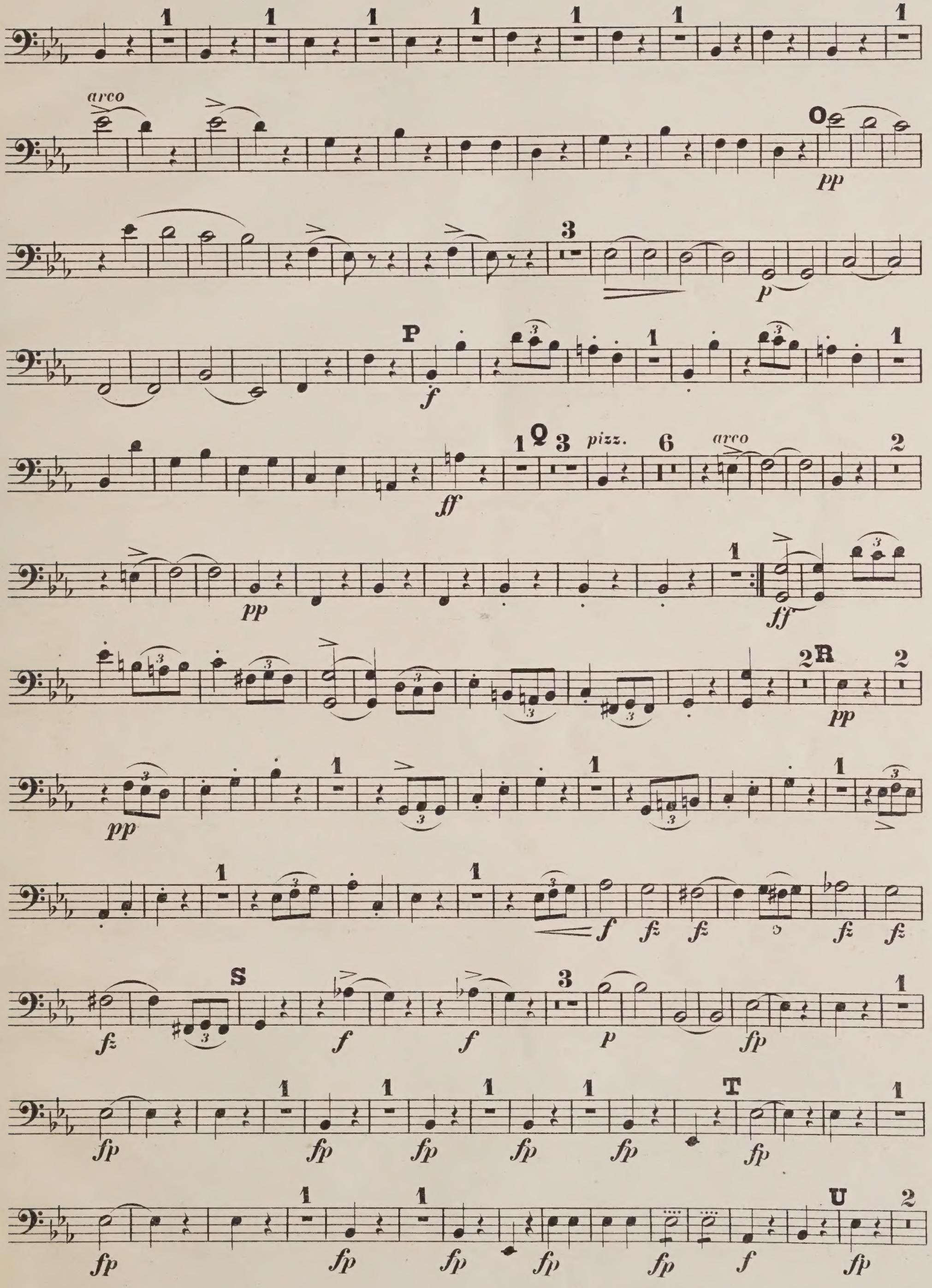


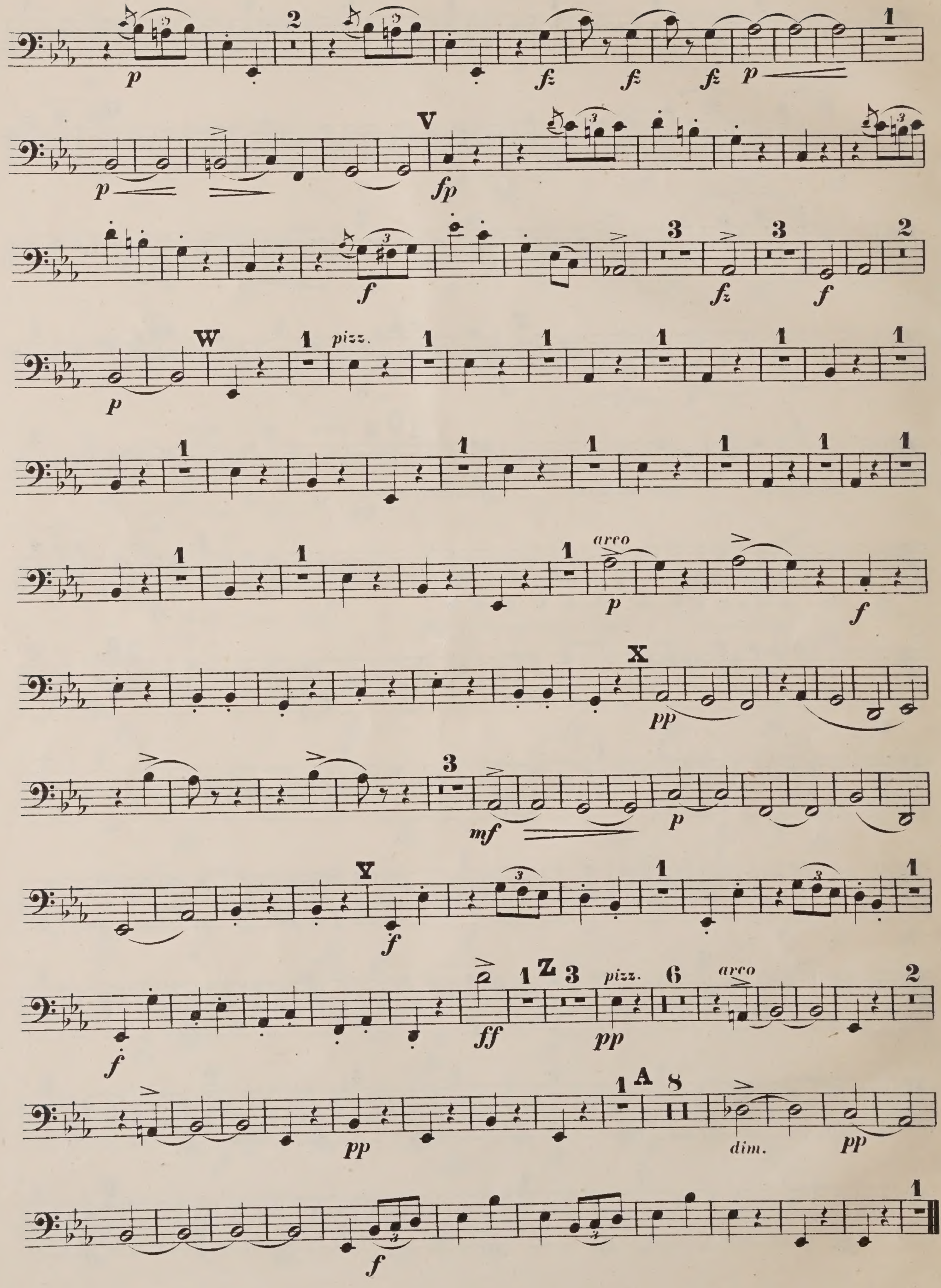

D
E
pizz.
arco
F
G


7
8
ff
p
ff
p
pp
ff
SCHERZO.
Prestissimo.
fp
fp
p
f
ff
2
pp
f
p
f
1.
2.
TRIO.
8
pp
f
1.
2.
Scherzo D.C.
Adagio.
f
p
f
p
pp
f
p
H
fp
p
pp
J
1


K
L
dim.
Allegro.
M
N
pizz.

VIOLONCELLE.




V
W
pizz.
arco
X
Y
Z
pizz.
arco
A
dim.

ttw 11/3/63

M 452 S383 D.87 L5p
Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E♭ major]
Quartett
pt.4

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
DUE NOV 11 1976
CALL NUMBER M 452 S383 D.87 L5p pt.1-4
AUTHOR Schubert
TITLE
VOLUME

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E^b major]
Quartett
pt.2

M
452
.S383
D.87
L5P
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Schubert

2me Quatuor en Mib majeur

Violon 2

MANOIR DE LA BARONNIE
EN SAINT-SERVAN
I. ET V.

COLLECTION LITOLFF

FR. SCHUBERT

Trios et Quatuors

TRIOS pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

No.
*) 188 a. Op. 99. TRIO. B dur — Si♭ majeur — B♭ major.
*) 188 b. Op. 100. » Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major.

QUATUORS pour 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

8551. Op. 29. QUARTETT. A moll — La mineur — A minor.
8552. Op. 125 No. 1. » Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major.
8553. Op. 125 No. 2. » E dur — Mi majeur — E major.
8554. Op. posth. VARIATIONEN über: Der Tod und das Mädchen (*La jeune Fille et la Mort*). D moll — Ré mineur — D minor.

*) Neuausgabe von SCHULTZE-BIESANTZ.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

2/-

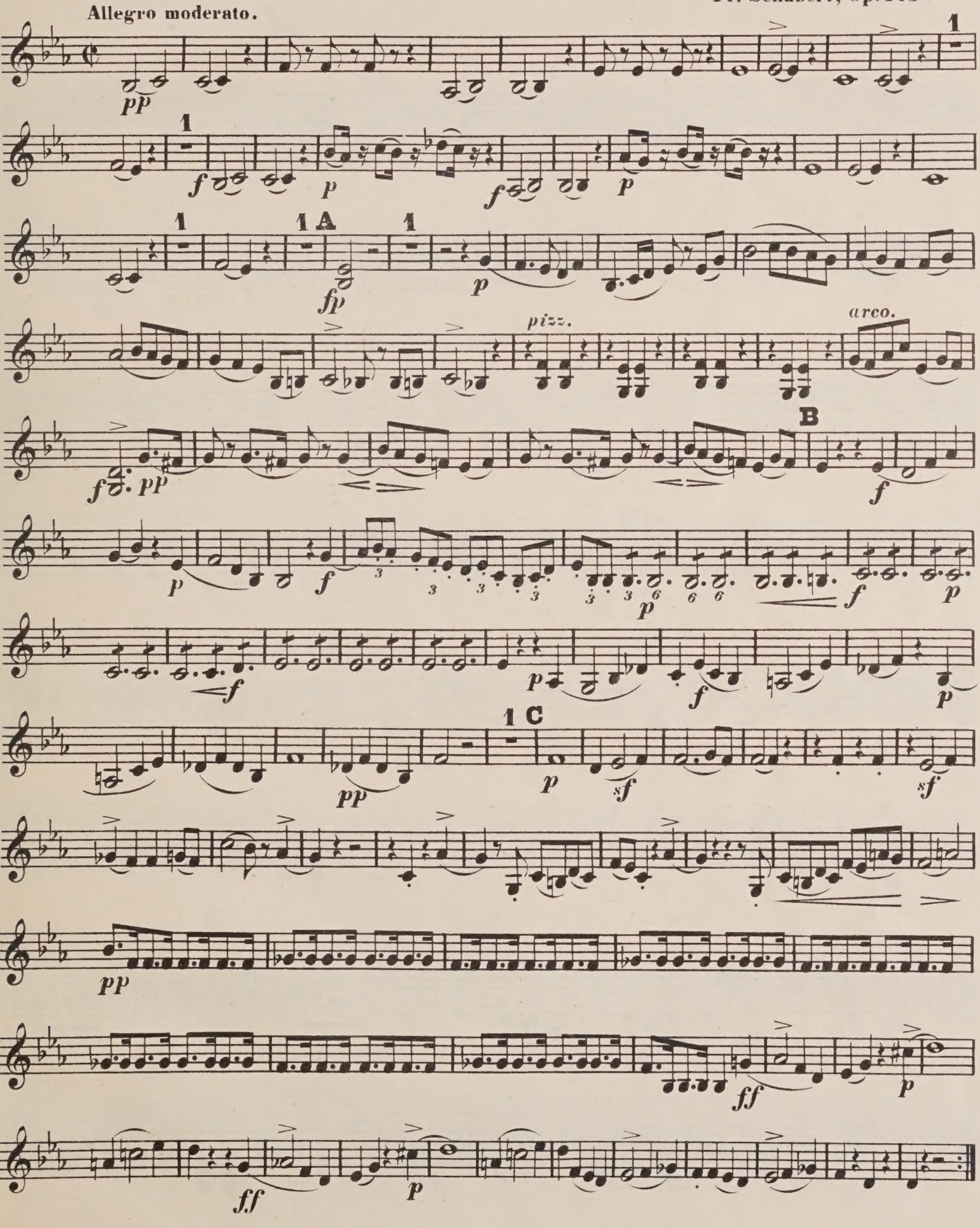
M
452
S383
D.87
L5p
pt.2

LIBRARY
DEC 19 1962
UNIVERSITY OF TORONTO
821158

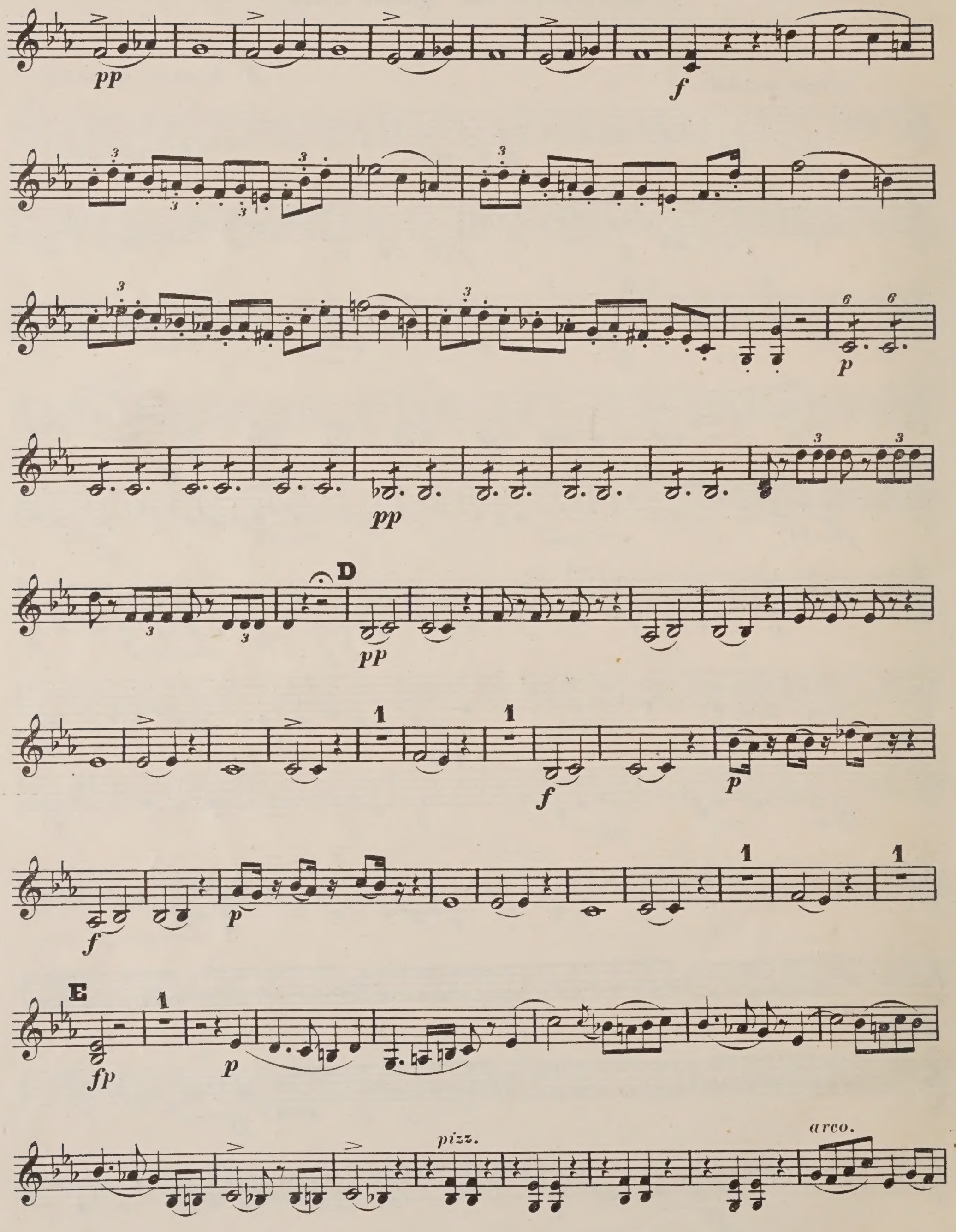
Deuxième Quatuor.

VIOLON 2.

Fr. Schubert, Op. 125 No. 1.

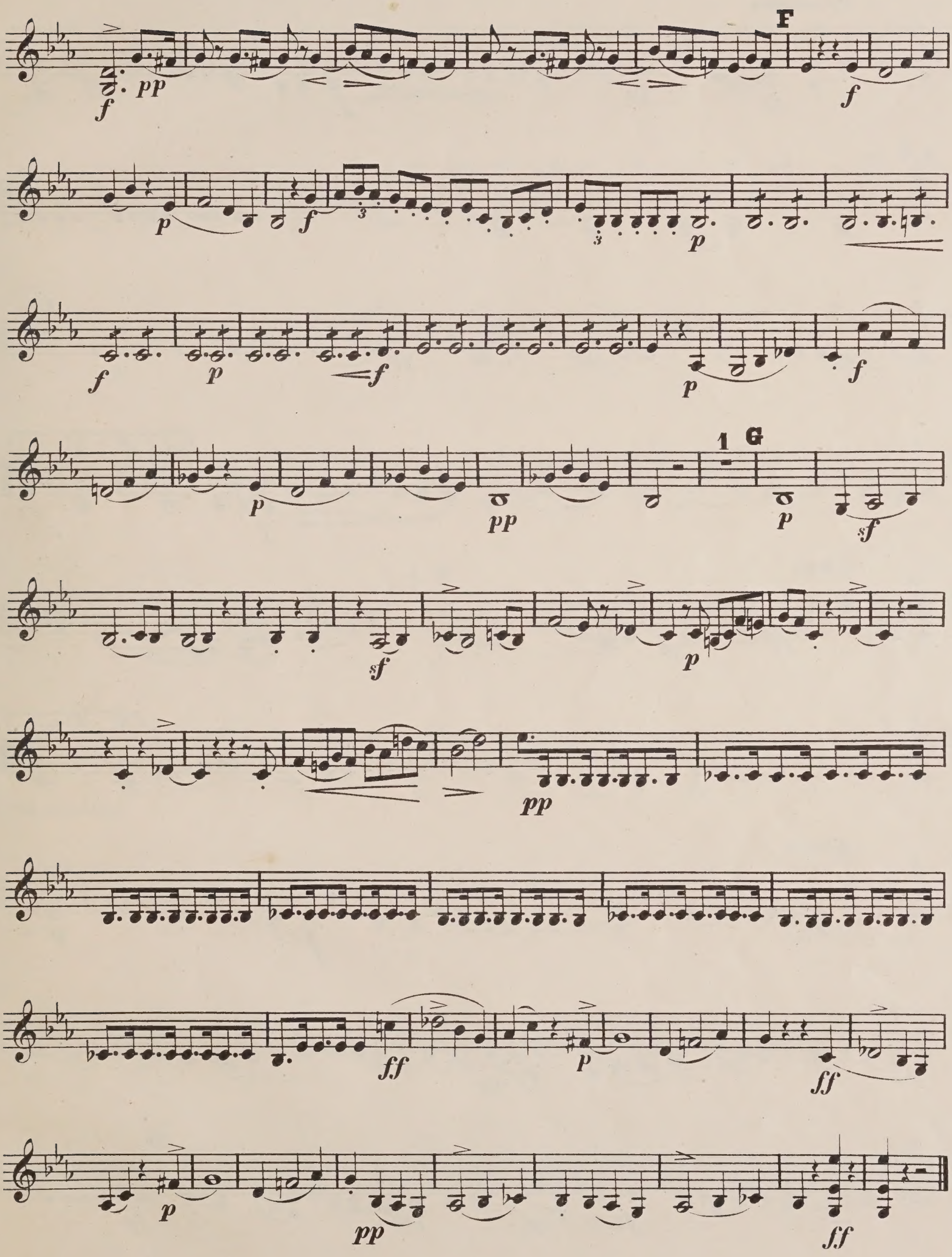


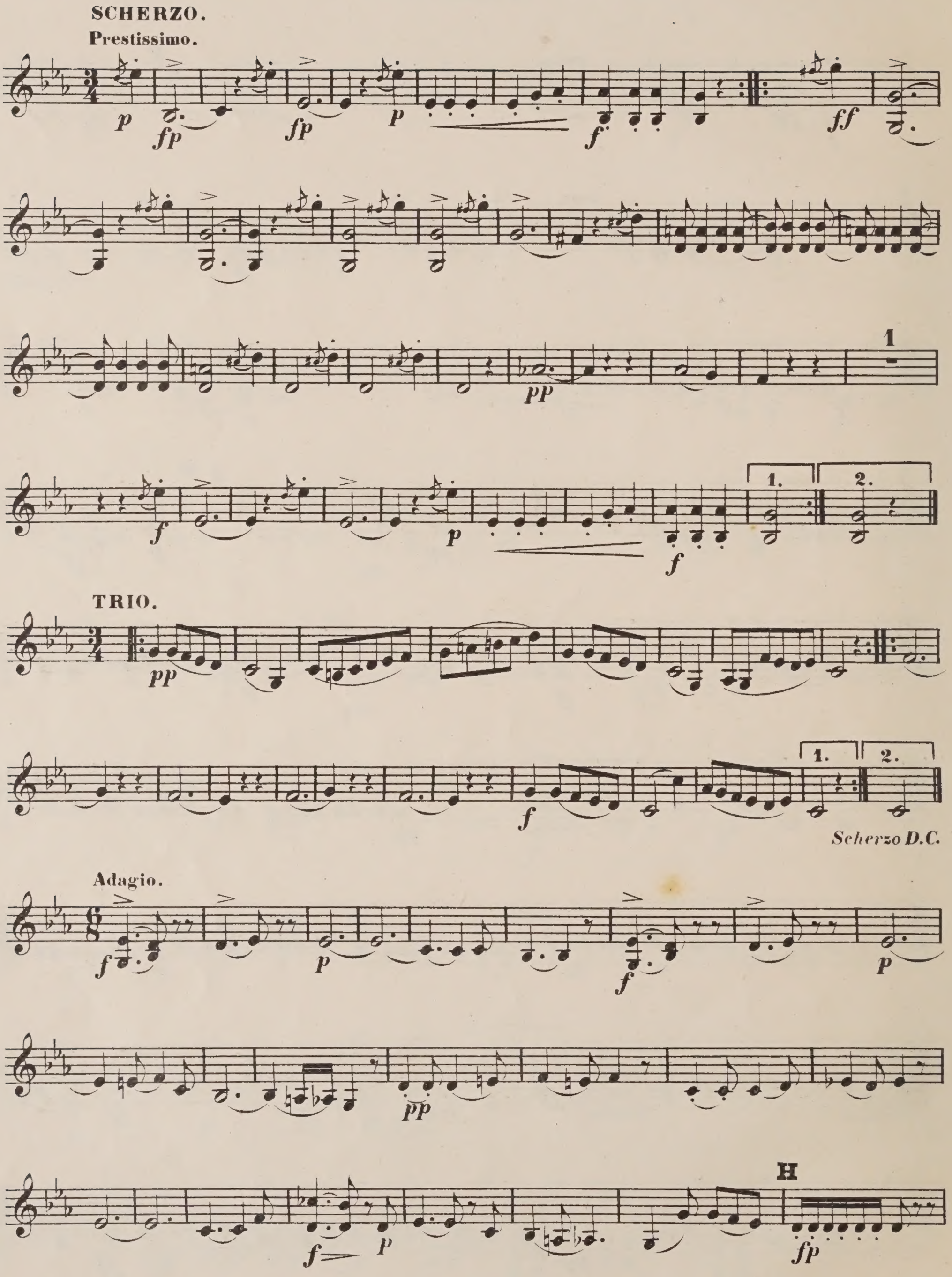
VIOLON 2.



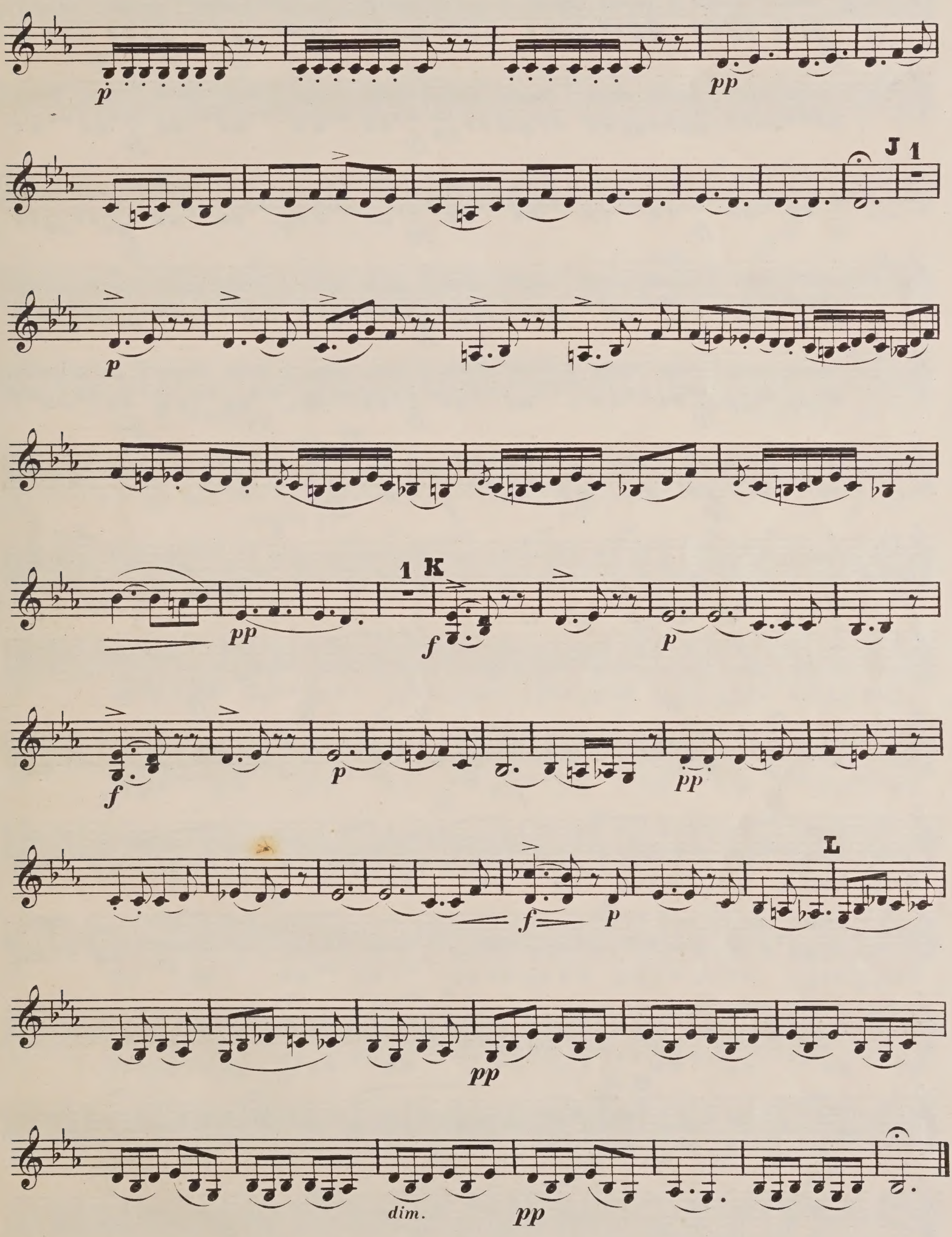
Collection Litolff No. 211

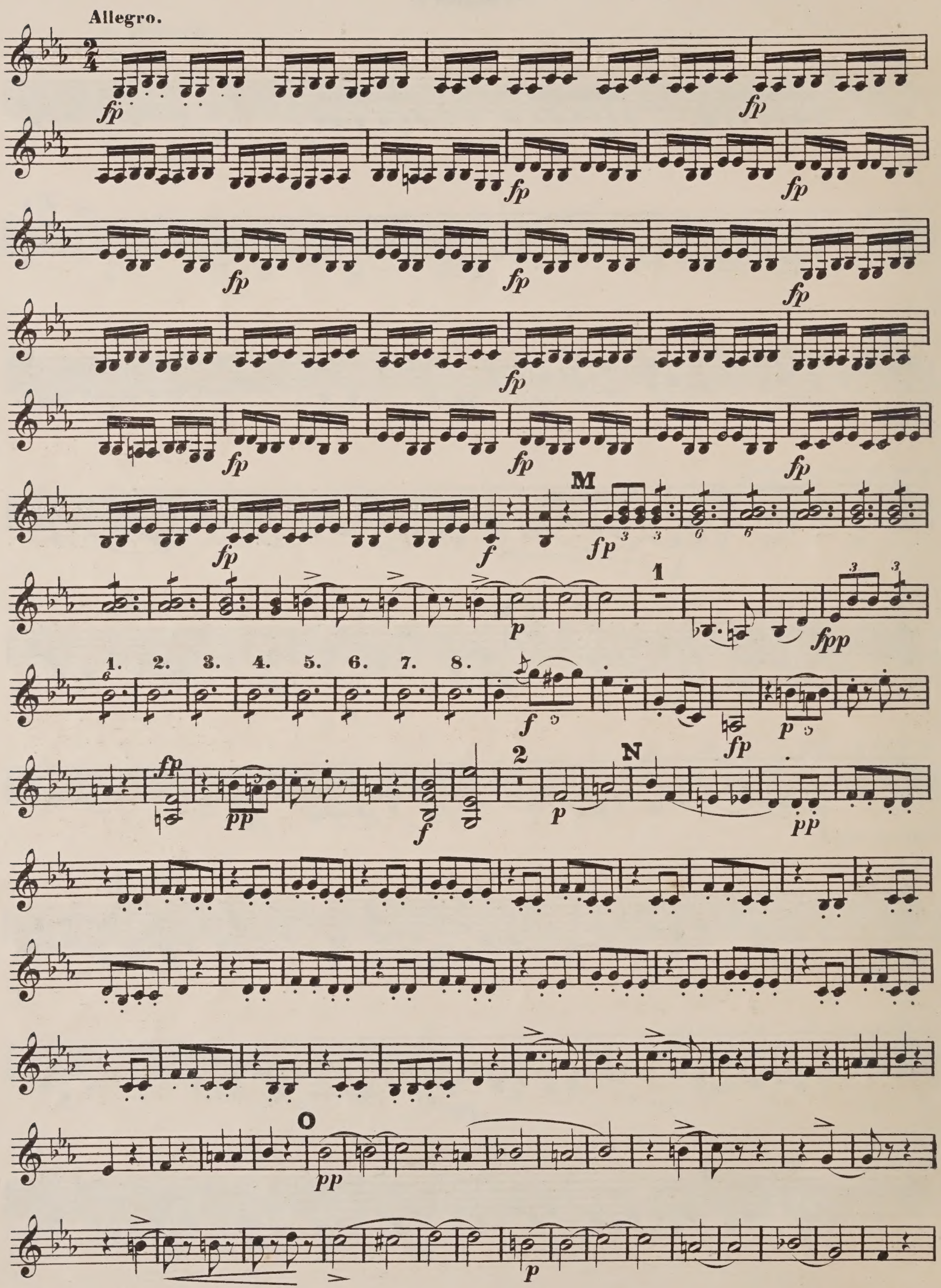
VIOLON 2.

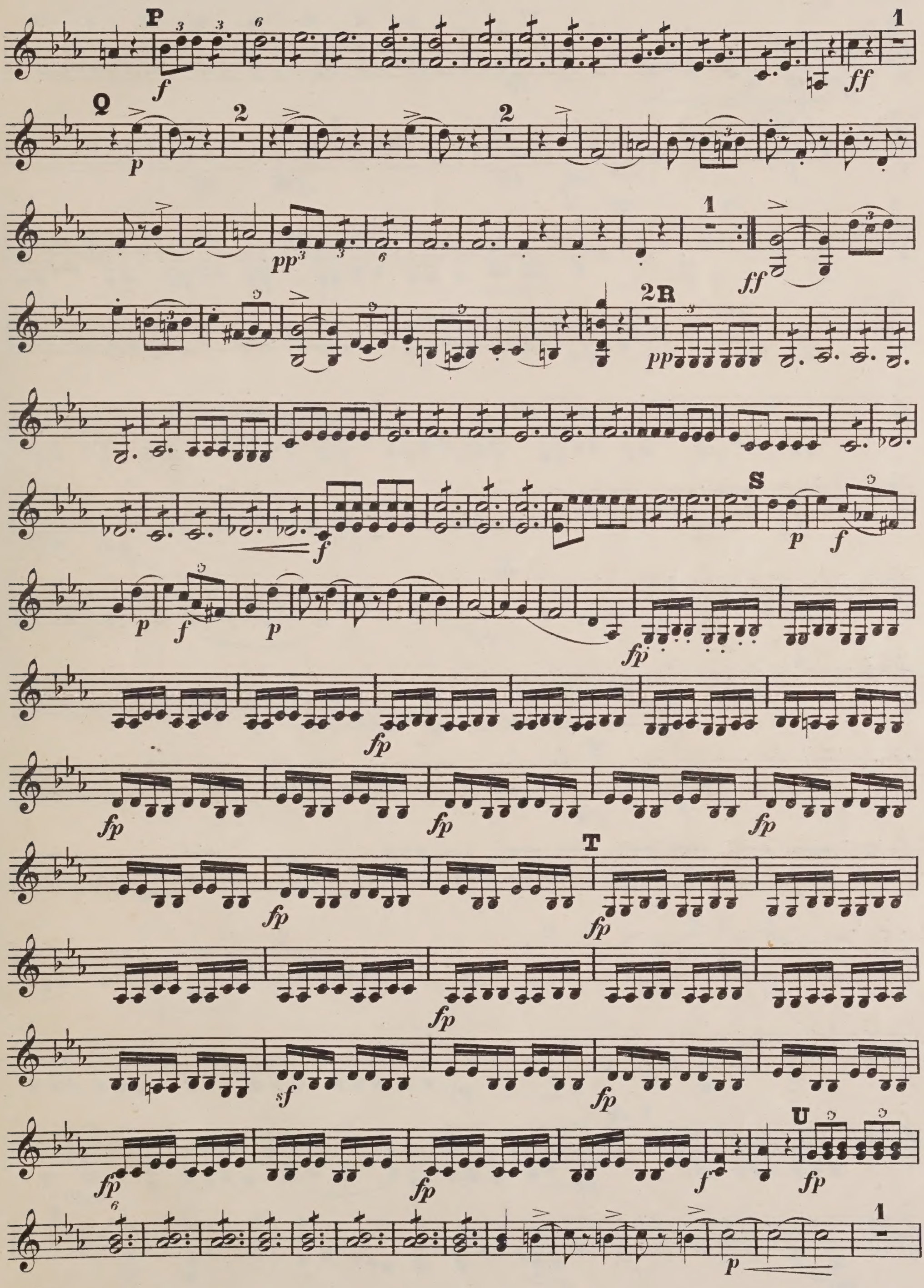


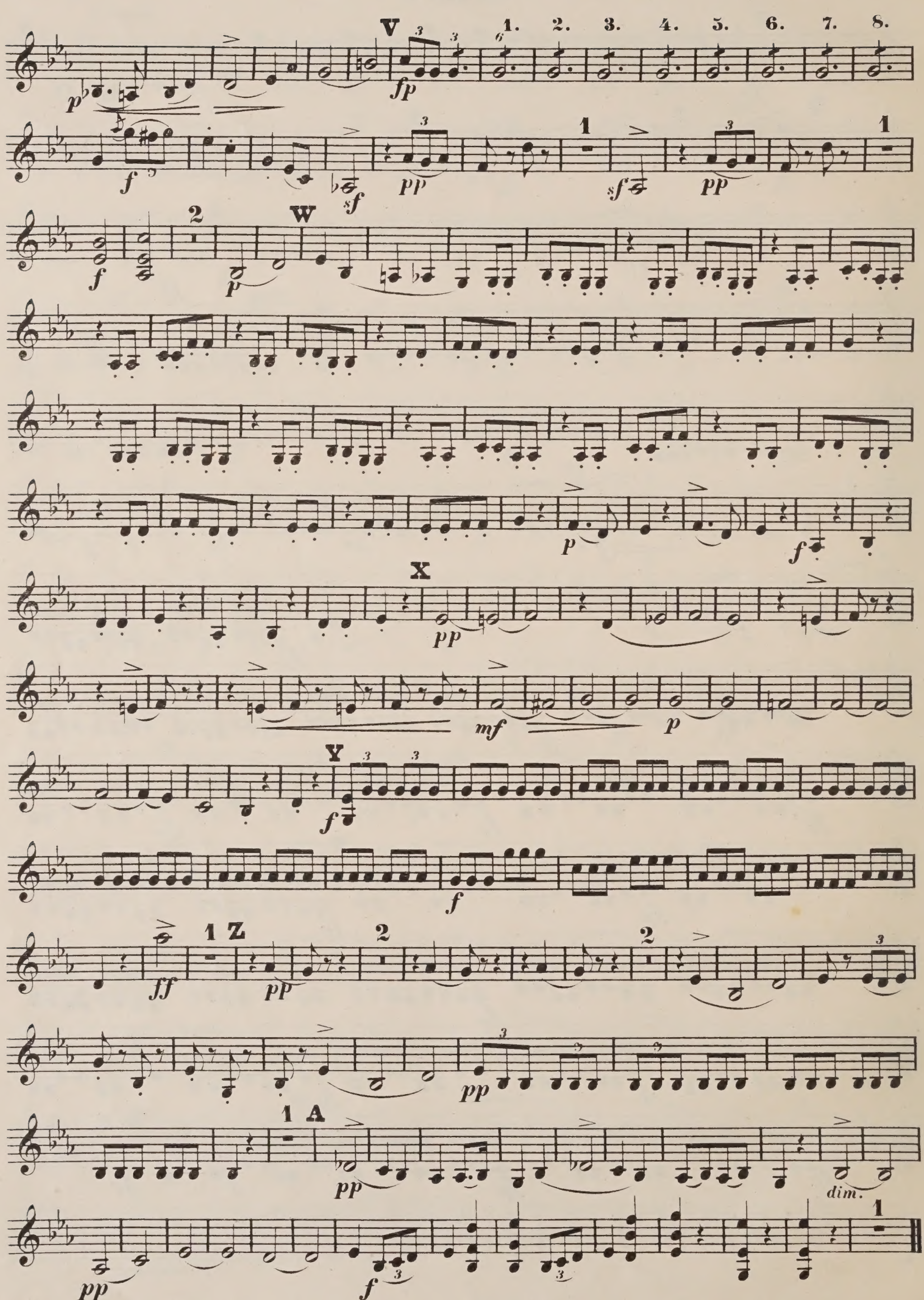

SCHERZO.
Prestissimo.
TRIO.
Scherzo D.C.
Adagio.
H

VIOLON 2.




Allegro.
fp
f
M
1
fpp
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
p
pp
2
N
O


P
Q
2R
S
T
U


V
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
fp
W
X
Y
Z
A
dim.
mf
ff
pp

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Violin-Musik :: Musique de Violon :: Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

2396 **Bach.** 6 Sonaten.

2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.

2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).

Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:

2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).

2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).

Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.

2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.

2631 a/c dito in 3 Heften.

507 **Kreutzer.** 40 Etüden (Blumenstengel).

507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2e violon*).

2345 42 Etüden, Neuausgabe (David-Dello).

2418 **Wichtl.** Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2e violon*).

2457 **Wieniawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.

*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).

2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.

2397a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.

2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.

2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.

2111a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.

1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).

2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.

Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.

1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).

1186 Band II. 6 Stücke (leicht).

1187 Band III. 8 klassische Stücke.

1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.

2271 Op. 100. Scène de Ballet.

Airs variés. 3 Bände.

2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.

2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.

2274 c III. No. 9, 10, 12.

2272 a k Concert No. 1—10.

2275 12 Mélodies Italiennes.

*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.

2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.

2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.

2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.

2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.

2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).

Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.

2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius)

2169 Op. 11. Othello-Fantasie.

2170 Op. 18. Carneval von Venedig.

2171 Op. 22. Ungarische Melodien.

2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.

*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.

2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.

2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).

2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.

2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.

Hauser. M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).

2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.

2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.

Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

Jansa. Op 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.

2382 a Band I: Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.

*2382 b Band II. Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.

2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.

2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.

2384 4 Stücke (*morceaux*)

Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3, Lied ohne Worte.

2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.

2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.

*2475 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.

2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.

2374 4 Kompositionen.

Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.

2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).

Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.

2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.

2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.

Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.

2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.

2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.

*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.

2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.

2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.

2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concerto in E dur.

2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.

2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.

2481 Op. 35. Fantasia appassionata.

2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.

2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.

Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Rêverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.

2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.

2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.

2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.

2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.

2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.

2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.

2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.

2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.

2550 a/c dito in 3 Heften.

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralsszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

HZW 11/3/63

M
452
S383
D.87
L5p
pt.2

Music

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings,
D. 87, E^b major]
Quartett
pt.2

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings, D. 87, E^b major]
Quartett
pt.3

M
452
.S383
D.87
L5P
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

presented by the
FACULTY OF MUSIC

Schubert

MANOIR DE LA BARONNIE
EN SAINT-SERVAN
I. ET V.

2me Quatuor en Mi b Majeur

Alto

LIBRARY
DEC 19 1962
UNIVERSITY OF TORONTO
821159

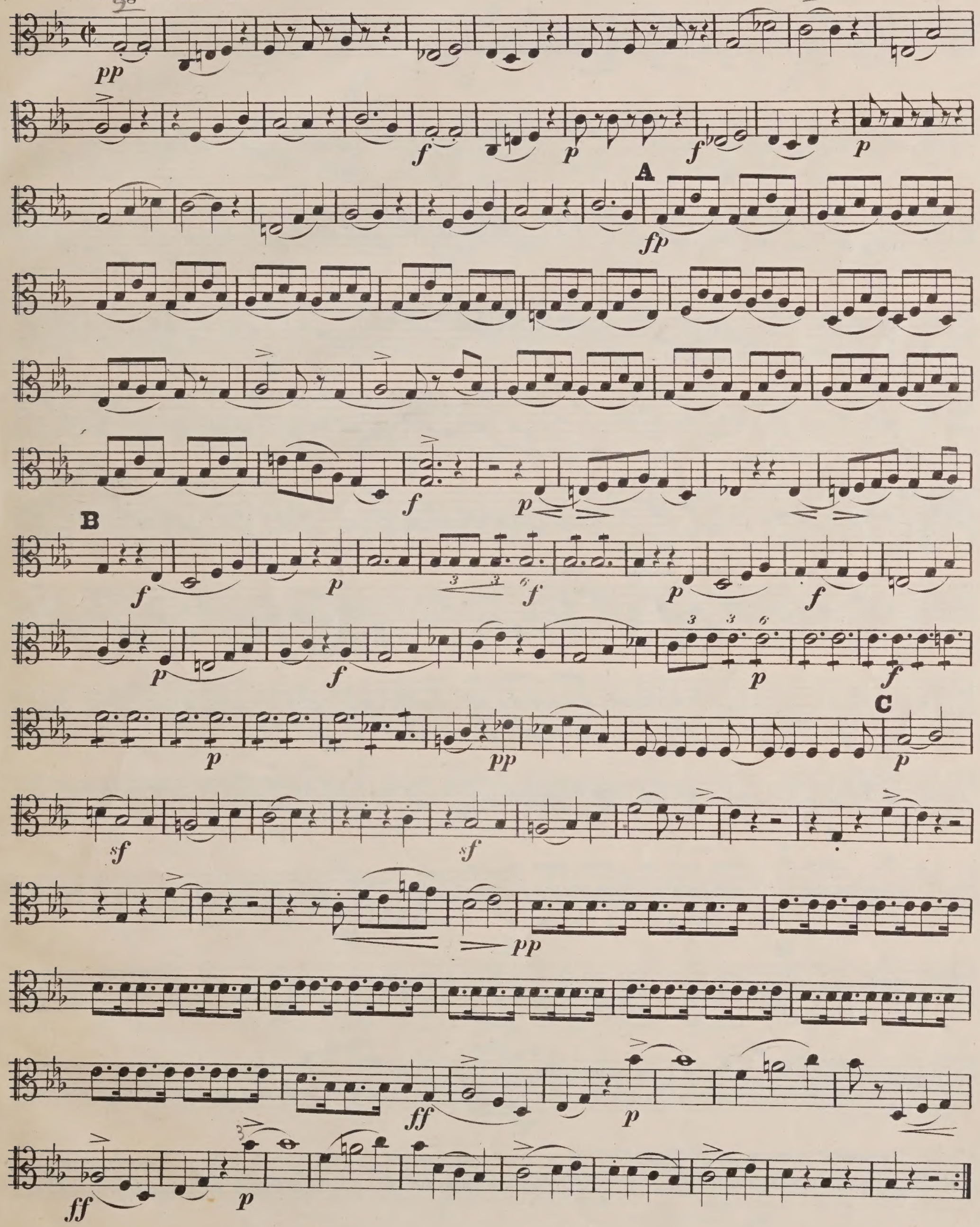
M
452
S383
D.87
L5p
pt.3

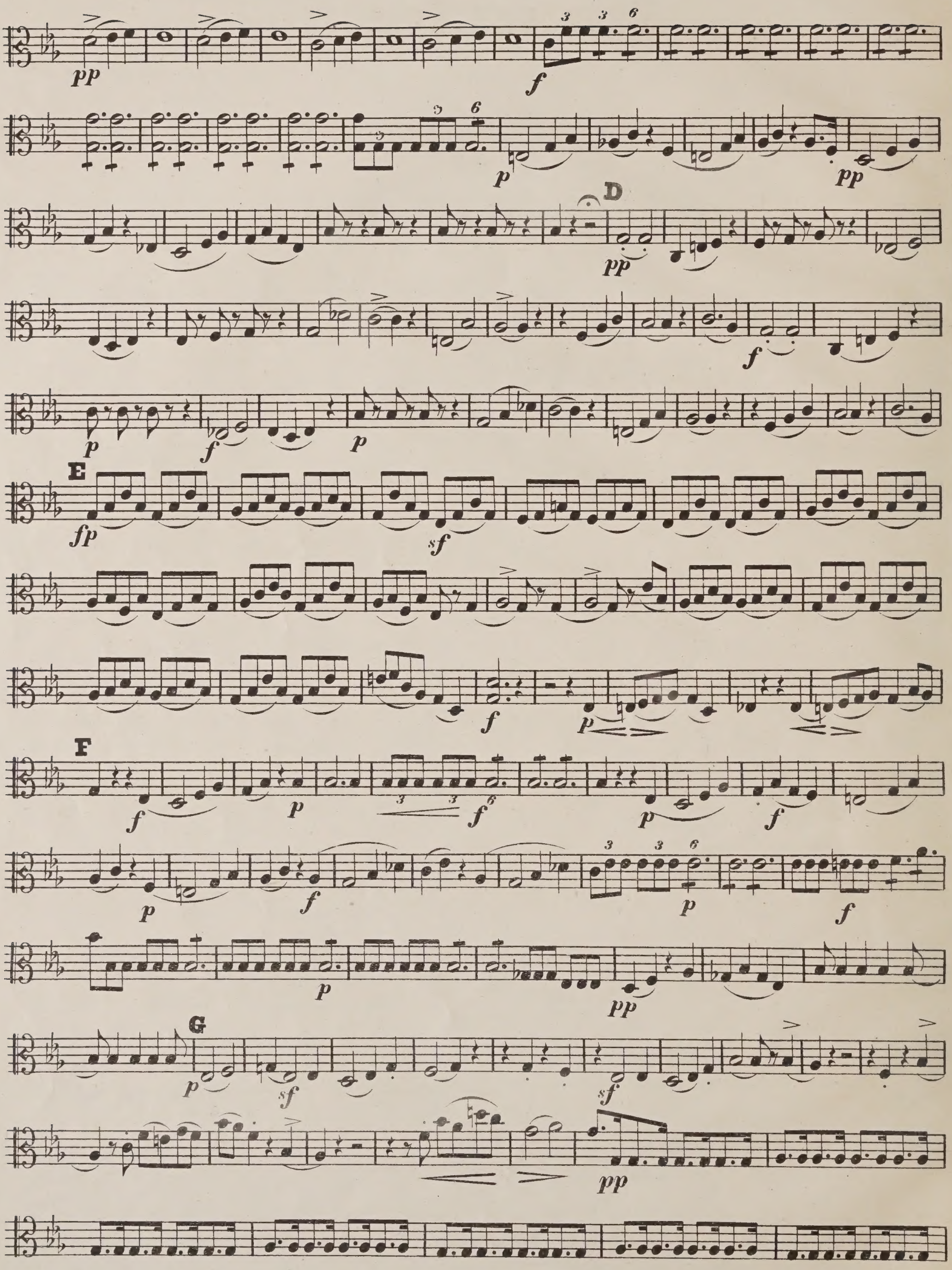
Deuxième Quatuor.

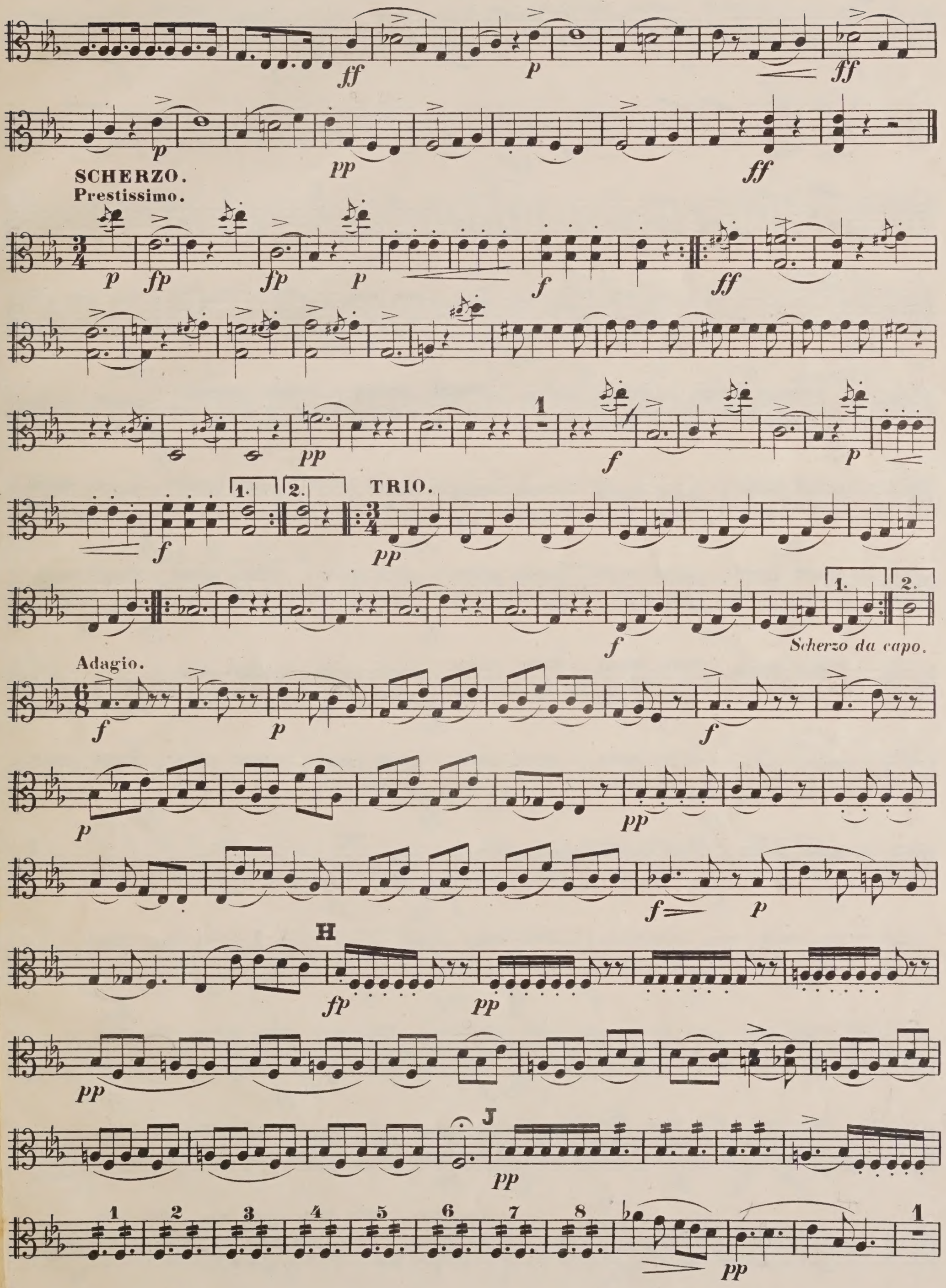
ALTO.

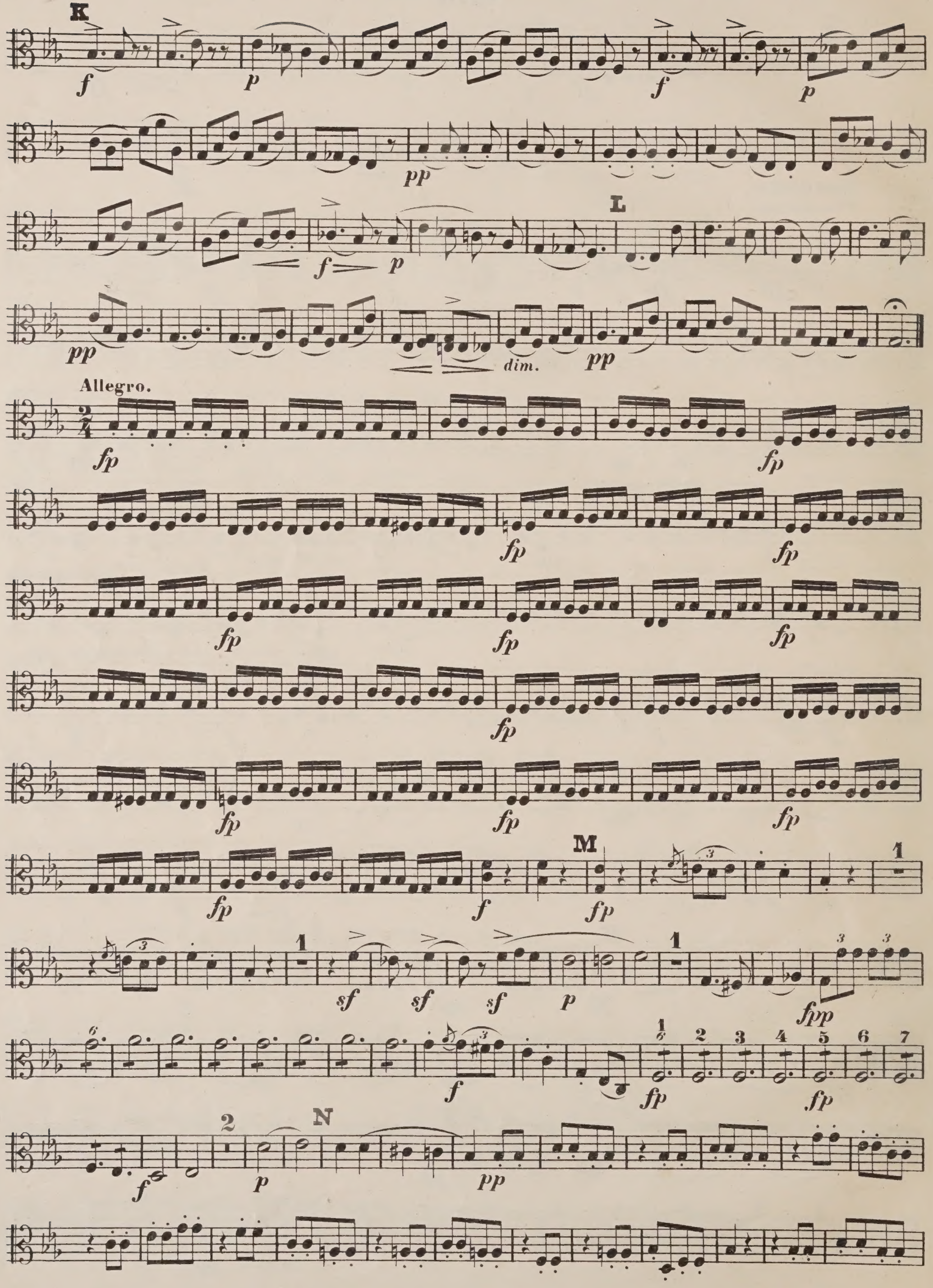
Fr. Schubert, Op. 125 No. 1.

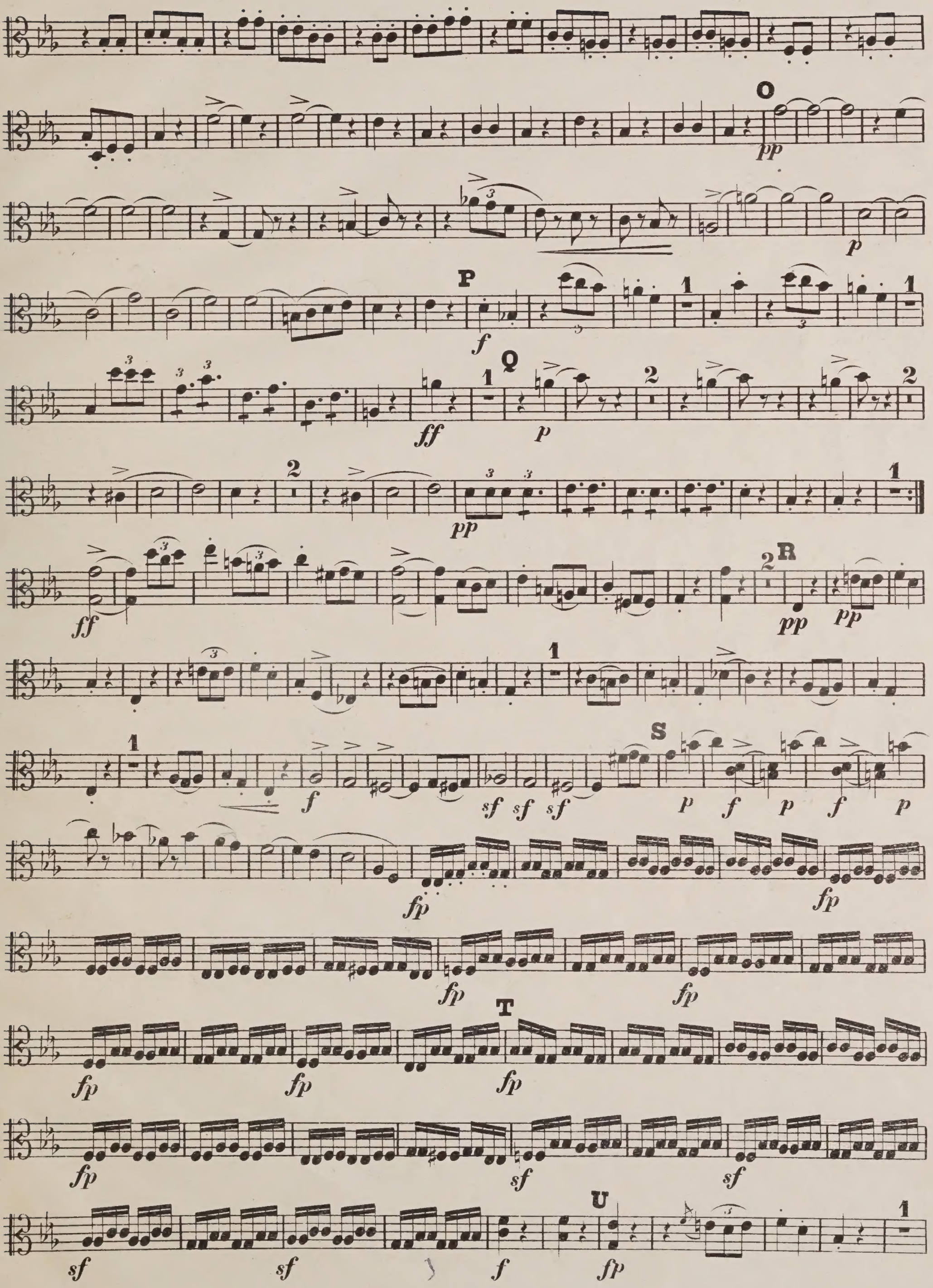
Allegro moderato.

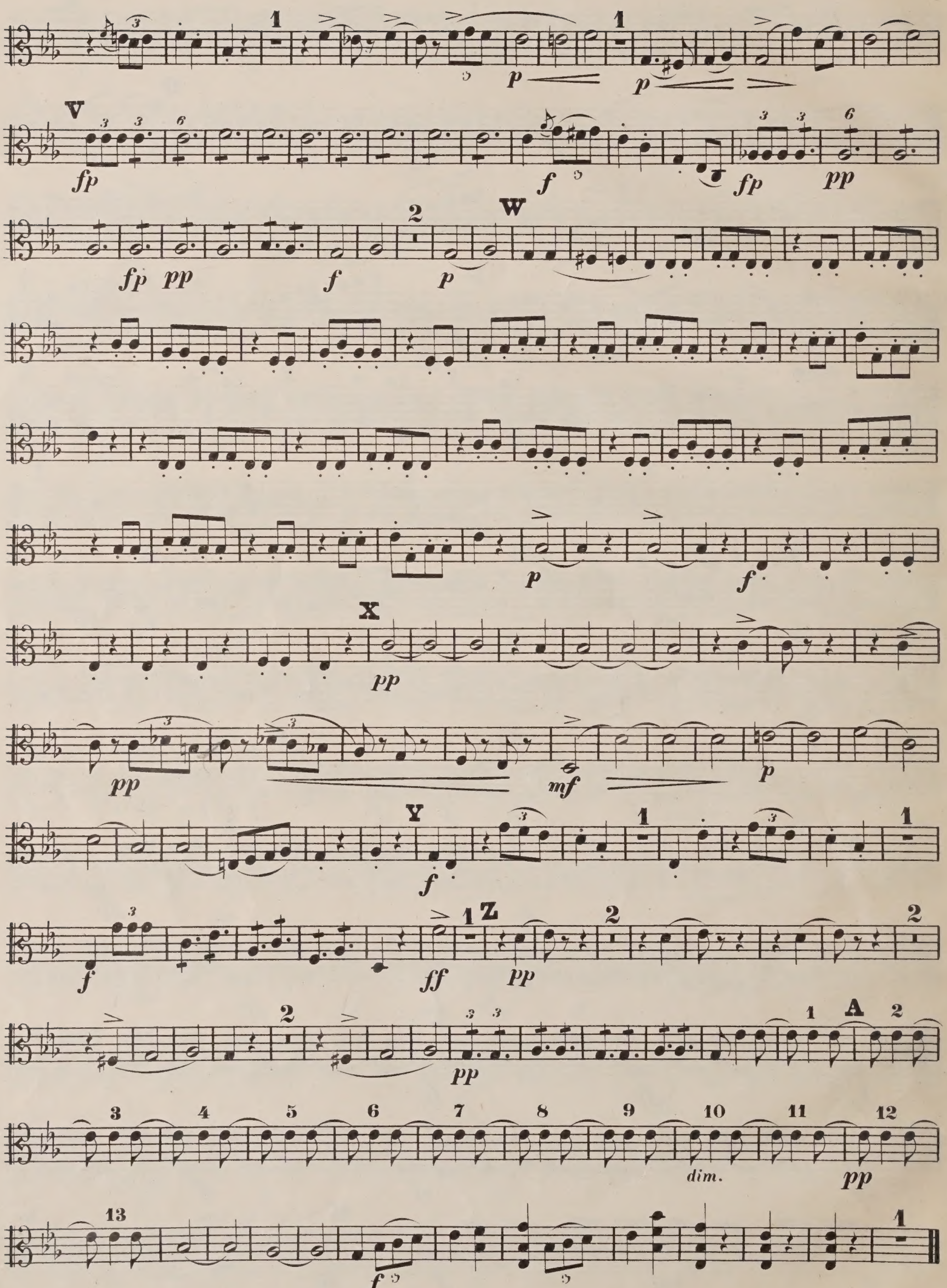



D
E
F
G


SCHERZO.
Prestissimo.
TRIO.
Scherzo da capo.
Adagio.
H
J


K
L
dim.
Allegro.
M
N


O
P
Q
R
S
T
U


V
W
X
Y
Z
A
dim.

HW 11/3/63

M
452
S383
D.87
L5p
pt.3

Music

Schubert, Franz Peter
[Quartet, strings,
D. 87, E^{b} major]
Quartett
pt.3

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY